

Mapel/Kompetensi Keahlian : Teknik Produksi dan Penyiaran Program Pertelevisian
Jenjang : SMK

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial		
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar			
Paedagogik	1. Menganalisis teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran, serta karakteristik peserta didik.	1.1. Menganalisis beberapa teori belajar dan prinsip prinsip pembelajaran	1.1.1 Menganalisis teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran berdasarkan pemikiran Bloom atau Piaget	1.1.1.1 Menganalisis teori perkembangan kognitif Bloom atau Piaget	1.1.1.1.1 Menjelaskan teori perkembangan belajar dan prinsip prinsip belajar dalam proses pembelajaran		
		1.2. Menganalisis beberapa pendekatan, strategi, metode pembelajaran	1.2.1 Menganalisis strategi dan metode pembelajaran yang bersifat holistik, otentik, dan bermakna.	1.2.1.1 Mengimplementasikan Strategi dan Metode pembelajaran	1.2.1.1.1 Mengimplementasikan strategi pembelajaran dari umum ke khusus atau sebaliknya.		
						1.2.1.1.2 Mengimplementasikan metode pembelajaran	
	2. Merencanakan kurikulum, silabus, dan perangkat pembelajaran	2.1. Merencanakan pembelajaran berdasarkan karakteristik peserta didik, dan ketercapaian kompetensi.	2.1.1. Merencanakan kurikulum dan silabus untuk produksi dan penyiaran program pertelevisian	2.1.1.1 Merencanakan kurikulum dan silabus teknik produksi dan program pertelevisian		2.1.1.1.1 merencanakan kurikulum dan silabus produksi dan penyiaran program pertelevisian	
						2.1.1.2. Merencanakan penyusunan RPP	2.1.1.2.1 Membandingkan antar komponen silabus dengan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
							2.1.1.2.2. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berbasis karakter
						2.1.1.3 Menjelaskan Isu kontemporer dalam	2.1.1.3.1 Menentukan isu-isu yang menjadi masalah di lingkungan sekolah

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
				pembelajaran	berdasarkan keperluan pembelajaran.
				2.1.1.4 Menganalisis Hirarkhi materi ajar	2.1.1.4.1 Menganalisis hirarkhi materi ajar
			2.1.2. Menganalisis alatbantu/media pembelajaran dan alat bantu pembelajaran	2.1.2.1 Merencanakan alat bantu/media pembelajaran berdasarkan karakteristik materi pembelajaran	2.1.2.2.1 Membedakan antara alat bantu pembelajaran dengan media pembelajaran yang sesuai dengan topik yang diajarkan.
					2.1.2.2.2 Merencanakan media pembelajaran berdasarkan karakteristik materi pembelajaran.
		2.2. Mengorganisasikan pembelajaran berdasarkan karakteristik peserta didik, dan ketercapaian kompetensi	2.2.1. Mengorganisasikan kelas berdasarkan karakteristik peserta didik	2.2.1.1 Merencanakan Manajemen pembelajaran berbasis kelas	2.2.1.1.1 Menentukan tujuan pembelajaran berdasarkan indikator dalam kompetensi dasar
				2.2.1.2. Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif dan Menyenangkan	2.2.1.1.2. Mendeskripsikan model pembelajaran inovatif
					2.2.1.1.3 Mendeskripsikan model pembelajaran kreatif dan produktif
				2.2.1.3 Pembelajaran Berbasis Masalah	2.2.1.3.1 Menganalisis fenomena pembelajaran melalui kegiatan praktikum
				2.2.1.4.	2.2.1.4.1.

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
				Merencanakan pembelajaran berbasis proyek	Menganalisis pembelajaran berbasis proyek
		2.3. Merencanakan evaluasi/penilaian/asesmen proses dan hasil pembelajaran secara berkelanjutan	2.3.1. Merencanakan asesmen dalam pembelajaran	2.3.1.1. Merencanakan asesmen dalam pembelajaran secara berkelanjutan	2.3.1.1.1. Melaksanakan asesmen proses pembelajaran secara berkelanjutan dengan berbagai metode
				2.3.1.2. Mengembangkan kisi kisi instrument dan instrumen	2.3.1.2.1. Mengembangkan instrument penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.
				2.3.1.3. Mengimplementasikan hasil penelitian untuk proses pembelajaran.	2.3.1.3.1. Mengaplikasikan hasil penilaian proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan.
				2.3.1.4. Merencanakan pembelajaran remedial	2.3.1.4.1. Menggunakan informasi tingkat ketuntasan belajar untuk merancang program remedial
					2.3.1.4.2. Memanfaatkan hasil penilaian pembelajaran untuk perbaikan kualitas program pembelajaran
				2.3.1.5. Menganalisis <i>mastery Level</i>	2.3.1.5.1. Menganalisis hasil penilaian proses dan hasil belajar untuk menentukan tingkat ketuntasan belajar (<i>mastery level</i>)
				2.3.1.6. Menganalisis <i>mastery learning</i>	2.3.1.6.1. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar.

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
				2.3.1.7. Pemanfaatan hasil penelitian untuk mendukung proses pembelajaran	2.3.1.7.1. Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran
	3. Merencanakan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	3.1 Menganalisis refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.	3.1.1. Merencanakan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	3.1.1.1 Review proses dan hasil belajar	3.1.1.1.1 Mereview proses dan hasil pembelajaran
		3.2. Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan kualitas pembelajaran.	3.2.1. Pengembangan materi pembelajaran dari hasil refleksi.	3.2.1.1. Pengembangan proses pembelajaran berdasarkan pada hasil refleksi	3.2.1.1.1 Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan proses pembelajaran
		3.3 Merencanakan penelitian tindakan kelas .	3.3.1. Merencanakan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran	3.3.1.1. Menerencanakan Penelitian tindakan kelas untuk peningkatan kualitas pembelajaran	3.3.1.1.1. Merencanakan penelitian tindakan kelas
					3.3.1.1.2. Melaksanakan penelitian tindakan kelas
	4. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan penyelenggaraan kegiatan pembelajaran dan pengembangannya	4.1 Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran,	4.1.1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan penyelenggaraan kegiatan pembelajaran dan pengembangannya	4.1.1.1. Memanfaatkan <i>e-learning</i> dalam menunjang pembelajaran	4.1.1.1.1. Memanfaatkan <i>e-learning</i> untuk menunjang kegiatan pembelajaran mandiri
				4.1.1.2. Pemanfaatan <i>Account e-mail</i> dalam mendukung	4.1.1.2.1. Memanfaatkan <i>e-mail</i> untuk mendukung kelancaran proses

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
				proses pembelajaran.	pembelajaran
				4.1.1.3. Penggunaan jaringan internet sebagai sumber belajar.	4.1.1.3.1. Pemanfaatan jaringan internet untuk mendukung ketersediaan bahan ajar.
Profesional	1. Menganalisis teknik dasar elektronika analog dan elektronika digital	1.1 Menganalisis teori kelistrikan dalam rangkaian	1.1.1. Menganalisis rangkaian kelistrikan dengan menggunakan hukum Ohm dan hukum Kirchoff.	1.1.1.1. Menganalisis rangkaian dengan menggunakan Hukum Ohm dan Hukum Kirchoff.	1.1.1. 1.1. Menggambar hubungan antara besaran arus listrik, hambatan listrik, dan tegangan listrik.
				1.1.1.2. Aplikasi Hukum Ohm dan Hukum Kirchoff dalam rangkaian	1.1.1.1.2. Menerapkan hukum dasar kelistrikan pada untai dasar elektronika
		1.2. Menganalisis rangkaian elektronika	1.2.1. Menganalisis rangkaian penerima dan pemancar televisi.	1.2.1.1 Menganalisis rangkaian elektronika untuk keperluan pemancar dan penerima televisi.	1.2.1.1.1. Menganalisis komponen dasar elektronika pada rangkaian sistem penerima televisi.
					1.2.1.1.2. Menganalisis blok diagram pesawat penerima televisi.
		1.3. Merencanakan logika kombinasional dalam sistem digital	1.3.1. Merencanakan rangkaian kombinasional	1.3.1.1. Menerapkan Logika Kombinasional dalam sistem digital	1.3.1.1.2. Menerapkan persamaan logika kombinasional kedalam rangkaian elektronika digital dengan studi kasus 4 variabel.
				1.3.1.2. Menerapkan Logika Sekuensial dalam sistem digital	1.3.1.2.1. Menerapkan persamaan logika sekuensial kedalam rangkaian elektronika digital
		1.4. Menganalisis sistem bilangan	1.4.1. Menganalisis system bilangan selain bilangan	1.4.1.1. Membedakan Sistem bilangan selain bilangan	1.4.1.1.1. Membedakan antara sistem bilangan biner, octal, dan

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
			berbasis 10	berbasis 10	hexadecimal.
				1.4.1.2 Menerapkan Konversi bilangan	1.4.1.2.1. Menghitung konversi bilangan.
		1.5. Menerapkan elektronika digital untuk sistem komputer	1.5.1. Menerapkan rangkaian elektronika digital pada sistem komputer	1.5.1.1. Menganalisis blok diagram sistem komputer	1.5.1.1.1. Menganalisis per blok pada arsitektur komputer
				1.5.1.2. Menganalisis Prosesor pada sistem komputer	1.5.1.2.1. Menganalisis diagram alir prosessor pada sistem komputer
	2. Menelaah sistem operasi	2.1 Mengidentifikasi sistem operasi.	2.1.1. Mengidentifikasi sistem operasi	2.1.1.1 Mengidentifikasi karakteristik sistem operasi	2.1.1.1.1. Mengidentifikasi macam dan fungsi sistem operasi
		2.2 Menelaah spesifikasi komputer pada sistem operasi	2.2.1. Menelaah sistem operasi berbasis teks dan system operasi berbasis <i>Graphical User Interface</i> (GUI)	2.2.1.1 Menelaah sistem operasi pada computer berbasis teks dan system operasi berbasis GUI	2.2.1.1.1 Menelaah sistem operasi pada komputer berbasis teks dan sistem operasi berbasis GUI
			2.3 Membedakan antara sistem operasi berbasis GUI	2.3.1 Mendeskripsikan perbedaan antara sistem operasi berbasis GUI	2.3.1 Membedakan sistem operasi berbasis GUI dengan sistem operasi berbasis text.
		2.4 Menerapkan program aplikasi untuk penyiaran televisi	2.4.1. Menerapkan perangkat aplikasi program penyiaran program pertelevisian.	2.4.1.1. Menerapkan program aplikasi pada program produksi penyiaran pertelevisian	2.4.1.1.1. Menerapkan perangkat lunak Perangkat lunak ETERE
	3. Menganalisis keselamatan dan kesehatan kerja (K3)	3.1 Menganalisis K3 yang berkaitan dengan kelistrikan pada instalasi pertelevisian	3.1.1 Membedakan penggunaan peralatan K3 dan prosedur penggunaan.	3.1.1.1. Memilih peralatan keselamatan kerja berdasarkan lingkungan	3.1.1.1.1. Menyusun langkah-langkah penggunaan tabung pemadam kebakaran

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
				kerja	
				3.1.1.2. Menganalisis bahaya yang diakibatkan oleh kelistrikan	3.1.1.2.1. Menganalisis pengaruh kejutan listrik terhadap manusia dan peralatan listrik
		3.3. Menerapkan ketentuan pertolongan pertama pada kecelakaan (P3K)	3.3.1. Mengembangkan dan melaksanakan prosedur K3	3.3.1.1 Mengembangkan Prosedur K3	3.3.1.1.1 Mengembangkan keselamatan kerja berdasarkan standar K3 dari Kementerian Ketenagakerjaan
	4. Menjelaskan dasar-dasar Produksi dan Penyiaran Program Televisi	4.1. Menjelaskan dasar-dasar produksi program pertelevisian	4.1.1. Menjelaskan dasar-dasar pertelevisian	4.1.1.1. Teknik Dasar Pertelevisian	4.1.1.1.1. Menjelaskan tahapan proses produksi program Televisi
		4.2. Mengidentifikasi sistem siaran Televisi	4.2.1. Menjelaskan sistem siaran televisi	4.2.1.1. Sistem siaran Televisi	4.2.1.1.1. Membandingkan perbedaan sistem siaran televisi : PAL, NTSC, dan SECAM.
		4.3. Mengidentifikasi peralatan produksi dan penyiaran program Televisi	4.3.1. Menjelaskan peralatan produksi (indoor)	4.3.1.1. Teknik Peralatan Studio (indoor)	4.3.1.1.1. Mengidentifikasi peralatan produksi program Televisi untuk siaran dalam (indoor)
			4.3.2. Menjelaskan peralatan produksi (outdoor)	4.3.2.1. Teknik Peralatan Studio (outdoor)	4.3.2.1.1. Mengidentifikasi peralatan produksi program Televisi untuk siaran luar (outdoor)
	5. Merencanakan naskah Program Televisi drama	5.1 Menjelaskan pembuatan ide cerita drama	5.1.1. Identifikasi ide cerita drama	5.1.1.1. Penulisan naskah drama	5.1.1.1.1. Menjelaskan penguasaan ide naskah drama
		5.2 Menyusun tahapan riset dari ide cerita.	5.2.1. Menjelaskan riset ide	5.2.1.1. Teknik riset ide	5.2.1.1.1. Menyusun riset drama
		5.3 Menjelaskan pembuatan	5.3.1. Menjelaskan tahapan	5.3.1.1. Teknik Pembuatan	5.3.1.1.1. Menyusun langkah-langkah

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		sinopsis	pembuatan sinopsis	synopsis drama	pembuatan synopsis
		5.4. Membuat skenario	5.4.1. Menjelaskan tahapan pembuatan skenario	5.4.1.1. Teknik Pembuatan skenario	5.4.1.1.1. Menyusun ide cerita kedalam skenario
	6. Merencanakan naskah Program televisi non drama	6.1 Menjelaskan pembuatan ide cerita	6.1.1. Identifikasi ide cerita non drama	6.1.1.1. Penulisan naskah non drama	6.1.1.1.1. Menjelaskan ide Naskah Cerita
		6.2 Menjelaskan tahapan riset dari ide cerita.	6.2.1. Identifikasi riset ide cerita drama	6.2.1.1. Dasar-dasar naskah drama	6.2.1.1.1. Menyusun riset naskah cerita
		6.3 Menyusun pembuatan sinopsis	6.3.1. Menjelaskan tahapan pembuatan sinopsis	6.3.1.1. Teknik Pembuatan synopsis	6.3.1.1.1. Menyusun langkah-langkah pembuatan sinopsis
		6.4 Menyusun pembuatan <i>treatment</i>	6.4.1. Menjelaskan tahapan pembuatan <i>treatment</i>	6.4.1.1. Teknik Pembuatan <i>treatment</i>	6.4.1.1.1. Menyusun langkah-langkah pembuatan <i>treatment</i>
		6.5 Membuat skenario	6.5.1. Menjelaskan pembuatan skenario	6.5.1.1. Teknik Pembuatan skenario	6.5.1.1.1. Menyusun ide kedalam skenario non drama
	7. Merancang desain produksi acara televisi	7.1 Menjelaskan jadwal produksi acara	7.1.1. Identifikasi latihan produksi	7.1.1.1. Tahapan pra produksi	7.1.1.1.1. Menjelaskan jadwal latihan (rehearsal) produksi acara
		7.2 Menjelaskan rapat produksi (pra produksi) acara	7.2.1. Identifikasi rapat produksi	7.2.1.1. Prosedur dan tahapan produksi	7.2.1.1.1. Menjelaskan rapat produksi acara
		7.3 Menjelaskan pembentukan tim produksi acara, baik crew maupun pemain.	7.3.1. Identifikasi tim produksi	7.3.1.1. Tahapan produksi	7.3.1.1.1. Mengelola tim produksi program acara televisi
		7.4 Merancang biaya produksi acara	7.4.1. Menjelaskan biaya produksi	7.4.1.1. Budgeting produksi televisi	7.4.1.1.1. Menghitung semua biaya produksi acara televisi
		7.5	7.5.1.	7.5.1.1.	7.5.1.1.1.

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		Merancang produksi acara televisi	Menjelaskan rancangan produksi	Produksi acara televisi	Karakteristik rancangan produksi acara televisi
	8. Melakukan <i>hunting</i> lokasi untuk memproduksi program acara Televisi	8.1 Menjelaskan persyaratan dan kriteria pemilihan lokasi.	8.1.1. Identifikasi lokasi shooting	8.1.1.1. Manajemen produksi acara Televisi	8.1.1.1.1. Memilih lokasi yang sesuai untuk shooting.
		8.2 Menentukan peralatan produksi penyiaran pertelevisian	8.2.1. Menjelaskan peralatan produksi	8.2.1.1. Operasional Peralatan studio	8.2.1.1.1. Menentukan peralatan yang digunakan.
		8.3 Menjelaskan proses perizinan lokasi shooting	8.3.1. Identifikasi perijinan	8.3.1.1. Administrasi perijinan	8.3.1.1.1. Memproses perijinan lokasi shooting.
		8.4 Melaksanakan hunting lokasi	8.4.1. Menjelaskan hunting lokasi	8.4.1.1. Riset lokasi	8.4.1.1.1. Mendemostrasikan proses latihan pengambilan gambar (<i>rehearsal</i>)
	9. Melakukan Casting Pemain	9.1 Menentukan kriteria pemain sesuai naskah	9.1.1. Menjelaskan kriteria pemain	9.1.1.1. Manajemen produksi televisi	9.1.1.1.1. Menentukan kriteria peran pemain
		9.2 Memilih peran pemain	9.2.1. Menjelaskan peran pemain	9.2.1.1. Manajemen pemain	9.2.1.1.1. Menentukan peran pemain
		9.3 Memproses casting	9.3.1. Menjelaskan proses casting	9.3.1.1. Teknik casting	9.3.1.1.1. Mempraktekan casting pemain
	10. Memilih kru produksi	10.1 Menjelaskan kriteria pemilihan sutradara	10.1.1. Identifikasi pemilihan sutradara	10.1.1.1. Karakteristik Sutradara	10.1.1.1.1. Menentukan sutradara
		10.2 Memilih kameramen	10.2.1. Menjelaskan pemilihan kameramen	10.2.1.1. Pengelolaan kru produksi televisi	10.2.1.1.1. Memilih kameramen
		10.3 Memilih penata cahaya	10.3.1. Menjelaskan penataan cahaya	10.3.1.1. Pengelolaan kru tata cahaya	10.3.1.1.1. Memilih penata cahaya
		10.4	10.4.1.	10.4.1.1.	10.4.1.1.1.

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		Memilih penata suara	Menjelaskan pemilihan penata suara	Pengelolaan kru Tata suara	Memilih penata suara
		10.5 Memilih Editor	10.5.1. Menjelaskan pemilihan editor	10.5.1.1. Pengelolaan kru Editing	10.5.1.1.1. Memilih editor
		10.6 Memilih switcher	10.6.1. Menjelaskan pemilihan switcher	10.6.1.1 Operasional video mixer	10.6.1.1.1. Memilih switcher
	11. Melaksanakan tata artistik pada program acara televisi	11.1 Mengidentifikasi kostum pemain sesuai program acara	11.1.1. Menjelaskan kostum pemain	11.1.1.1. Tata Artistik	11.1.1.1.1. Mengidentifikasi kostum pemain yang sesuai program acara
		11.2 Mengidentifikasi properti sesuai program acara	11.2.1. Menjelaskan properti	11.2.1.1. Penataan <i>Property</i>	11.2.1.1.1. Mengidentifikasi properti yang sesuai dengan program acara
		11.3 Menjelaskan penggunaan make-up	13.1.1. Identifikasi penggunaan make-up	11.3.1.1. Tata cara Make-up	11.3.1.1.1. Menjelaskan penggunaan makeup karakter sesuai program acara
		11.4 Pembuatan tata artistik sesuai program acara	11.4.1. Menjelaskan tata artistik	11.4.1.1. Proses pengambilan gambar	11.4.1.1.1. Melakukan proses pengambilan gambar yang sesuai dengan tata artistik yang mendukung ide cerita
	12. Menerapkan <i>Scenic Art</i> untuk <i>Screen</i>	12.1 Mengidentifikasi kosep dasar artistik	12.1.1. Menjelaskan dasar-dasar artistik	12.1.1.1. Komposisi gambar	12.1.1.1.1. Merumuskan komposisi gambar
		12.2 Merancang kebutuhan properti	12.2.1. Menjelaskan rancangan kebutuhan properti	12.2.1.1. Komposisi artistik	12.2.1.1.1. Merumuskan komposisi artistik
		12.3 Menjelaskan cara pembuatan <i>art property</i>	12.3.1. Identifikasi pembuatan art property	12.3.1.1. Penataan <i>property</i>	12.3.1.1.1. Mengidentifikasi prosedur pembuatan <i>art property</i>

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		12.4 Menyiapkan konstruksi interior dan eksterior	12.4.1. Menjelaskan konstruksi art properti	12.4.1.1. Tata dekorasi	12.4.1.1.1. Mengidentifikasi konstruksi art properti
			12.4.2. Menjelaskan pembuatan art properti	12.4.2.1. Penataan artistik	12.4.2.1.1. Membangun konstruksi art property
		12.5 <u>Mengolah desain grafis ke dalam tata artistik.</u>	12.5.1. Menjelaskan desain grafis	12.5.1.1. Dasar-dasar desain grafis	12.5.1.1.1. Mengelola disain grafis ke dalam tata artistik
	13 Melaksanakan peralatan tata cahaya pada program acara televisi	13.1 Mendemonstrasikan penggunaan tata cahaya	13.1.1. Menjelaskan penggunaan tata cahaya	13.1.1.1. Penataan Cahaya	13.1.1.1.1. Mendemonstrasikan penggunaan tata cahaya untuk program televisi
		13.2 Mengoperasikan penggunaan efek cahaya	13.2.1. Menjelaskan penggunaan efek cahaya	13.2.1.1. Efek spesial berbantuan perangkat lunak	13.2.1.1.1. Mengoperasikan efek pencahayaan pada program televisi
		13.3 Menjelaskan cara penggunaan peralatan tata cahaya	13.3.1. Identifikasi penggunaan peralatan tata cahaya	13.3.1.1. Prosedur baku penataan cahaya	13.3.1.1.1. Mengidentifikasi penataan cahaya secara artistik sesuai dengan program acara televisi
		13.4 Mengoperasikan peralatan tata cahaya	13.4.1. Menjelaskan penggunaan tata cahaya	13.4.1.1. Operasional tata cahaya	13.4.1.1.1. Mengoperasikan penggunaan tata cahaya untuk program televisi
	14 Melaksanakan penggunaan peralatan audio	14.1 Menjelaskan dasar- dasar penggunaan tata suara	14.1.1. Identifikasi penggunaan tata suara	14.1.1.1. Operasional Tata suara	14.1.1.1.1. Menjelaskan dasar penataan suara untuk program televisi
		14.2 Melakukan penataan mikropon pada program acara televisi	14.2.1. Menjelaskan penataan mikropon	14.2.1.1. Penataan mikropon	14.2.1.1.1. Mengatur penempatan masing-masing mikropon
		14.3	14.3.1.	14.3.1.1.	14.3.1.1.1.

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		Mengoperasikan peralatan audio mixer	Menjelaskan peralatan audio mixer	Operasional audio mixer	Mengatur level pada masing-masing peralatan audio
	15 Mengoperasikan kamera video pada produksi acara televisi	15.1 Mendeskripsikan dasar-dasar penggunaan kamera video	15.1.1. Menjelaskan penggunaan kamera video	15.1.1.1. Langkah-langkah Pengoperasian Kamera video	15.1.1.1.1. Menjelaskan prosedur operasi baku penggunaan perangkat kamera video untuk program televisi
		15.2 Menjelaskan kelengkapan kamera video dan asesoris lainnya	15.2.1. Identifikasi kelengkapan kamera video	15.2.1.1. Langkah-langkah operasional pemasangan asesoris kamera	15.2.1.1.1. Mendemonstrasikan prosedur baku pemasangan kelengkapan peralatan kamera video, lensa, dan asesoris lainnya
		15.3 Melaksanakan pengoperasian kamera video pada produksi acara televisi	15.3.1. Menjelaskan pengoperasian kamera video	15.3.1.1. Langkah-langkah pengambilan gambar	15.3.1.1.1. Mendemonstrasikan prosedur baku proses pengambilan gambar pada produksi acara televisi
	16 Menggunakan cakupan kamera video pada produksi acara televisi	16.1 Menjelaskan cakupan kamera video pada produksi acara televisi	16.1.1. Identifikasi cakupan kamera video	16.1.1.1. Pengoperasian kamera ENG	16.1.1.1.1. Mengidentifikasi cakupan kamera tipe ENG (<i>Electronics News Gathering</i>)
			16.1.2. Menjelaskan cakupan kamera EFP	16.1.2.1. Pengoperasian kamera EFP	16.1.2.1.1. Mengidentifikasi cakupan kamera tipe EFP (<i>Electronis Fields Production</i>)
		16.2 Melaksanakan prosedur baku cakupan kamera video pada produksi acara televisi	16.2.1. Menjelaskan prosedur baku cakupan kamera video	16.2.1.1. Pengoperasian Kamera ENG	16.2.1.1.1. Mengoperasikan cakupan kamera tipe ENG (<i>Electronics News Gathering</i>)
			16.2.2. Menjelaskan pengoperasian kamera EFP	16.2.2.1 Pengoperasian kamera EFP	16.2.2.1.1. Mengoperasikan cakupan kamera tipe EFP (<i>Electronis Fields Production</i>)
	17. Melakukan penyutradaraan pada	17.1 Mengatur <i>blocking</i> kamera	17.1.1. Menjelaskan <i>blocking</i>	17.1.1.1. Dinamika pergerakan	17.1.1.1.1. Mengatur dinamika pergerakan

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
	produksi acara televisi	pada produksi acara televisi	kamera	kamera	kamera pada proses produksi acara televisi
		17.2 Mengatur <i>blocking</i> pemain pada produksi acara televisi	17.2.1. Menjelaskan <i>blocking</i> pemain	17.2.1.1. Dinamika pergerakan pemain	17.2.1.1.1. Mengatur dinamika pergerakan pemain pada proses produksi acara televisi
		17.3 Menjelaskan <i>reading</i> naskah pada produksi acara televisi	17.3.1. Identifikasi <i>reading</i> naskah	17.3.1.1. Teknik pembacaan naskah	17.3.1.1.1. Menjelaskan pembacaan naskah pada story board yang diproduksi
		17.4 Menjelaskan jalannya proses produksi acara televisi	17.4.1. Identifikasi proses produksi	17.4.1.1. Tahapan Produksi	17.4.1.1.1. Menjelaskan proses produksi acara televisi
		17.5 Melaksanakan penyutradaraan pada produksi acara televisi	17.5.1. Menjelaskan penyutradaraan	17.5.1.1. Pengelolaan tim produksi	17.5.1.1.1. Mengelola tim produksi (kru, pemain, peralatan, dll) pada proses produksi acara televisi.
	18. Mengoperasikan editing non linier	18.1 Mengidentifikasi <i>stock shot</i>	18.1.1. Menjelaskan pengelolaan <i>stock shot</i>	18.1.1.1. Dasar-dasar editing	18.1.1.1.1. Mengelola <i>stock shoot</i> hasil shooting.
		18.2 Menjelaskan dasar-dasar editing non linier	18.2.1. Identifikasi editing non linier	18.2.1.1. Tahapan editing	18.2.1.1.1. Mengcapture, mengimport hasil shooting
		18.3 Menjelaskan cara mengoperasikan editing non linier dengan <i>software</i> aplikasi tertentu	18.3.1. Identifikasi pengoperasian editing non linier	18.3.1.1. Proses trimming	18.3.1.1.1. Menjelaskan penyusunan klip kedalam <i>timeline</i>
		18.4 Menjelaskan proses editing non linier	18.4.1. Identifikasi proses editing non linier	18.4.1.1. Video transisi dan efek	18.4.1.1.1. Memilih transisi dan video efek yang sesuai dengan jenis program

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru MaPel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
			18.2.2. Menjelaskan sinkronisasi audio video	18.4.2.1. Sinkronisasi Audio Video	18.4.2.1.1. Mensinkronkan audio video menjadi sebuah cerita