Mata Pelajaran : Seni Tari (Paket 1)

Jenjang Pendidikan : SMK

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1. Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya			Mendeskripsikan karakteristik siswa SMK
		1.2. Mengidenti fikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran Seni Tari			merumuskan syarat-syarat yang harus dimiliki siswa agar menjadi penari dan pencipta tari
		1.3. Mengidentifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Tari			Menjelaskan konsep kepekaan tenaga, ruang, dan waktu
		1.4. Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik			Menganalisis kesulitan belajar tari peserta didik
	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	2.1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni Tari			Mendeskripsikan model-model pembelajaran inovatif yang relevan dengan pembelajaran Seni Tari
		2.2. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran Seni Tari.			Memilih model pembelajaran inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran inovatif
	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Tari	3.1. Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum			Mendeskripsikan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum
		3.2. Menentukan tujuan pembelajaran Seni Tari			Mendeskripsikan tujuan pembelajaran seni tari di SMK
		3.3. Menentukan pengalaman belajar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran			Menentukan pengalaman belajar sesuai dengan karakteristik tujuan
		3.4. Memilih materi pembelajaran Seni Tari yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran			Memilih materi yang sesuai dengan karakteristik keahlian tari di SMK
		3.5. Menata materi pembelajaran secara			

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik			
		3.6. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian			Mengembangkan indikator dan instrumen penelitian
	4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	4.1. Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik			Mendeskripsikan prosedur penyusunan rancangan pembelajaran dalam konteks KTSP
		4.2. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran			Mengembangkan komponen silabus dan RPP
		4.3. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di kelas, laboratorium, maupun di lapangan			Menyusun rancangan pembelajaran model KTSP
		4.4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan			Mengintegrasikan pendidikan karakter dalam kegiatan pembelajaran
		4.5. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran Seni Tari untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh			Memilih media pembelajaran yang cocok dengan karakteristik pembelajaran seni tari
		4.6. Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran Seni Tari yang sesuai dengan situasi yang berkembang.			
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	5.1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni Tari			Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni Tari
	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara maksimal			Mendeskripsikan tujuan pengembangan diri pada siswa SMK
		6.2. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik termasuk			Menjelaskan bidang pelayanan konseling bagi siswa SMK

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		keaktivitasnya.			
	7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	7.1. Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan dan/atau bentuk lain.			
		7.2. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/ permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari: a) penyediaan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan dan contoh, b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, c) respon peserta didik terhadap ajakan guru, dan d) reaksi guru terhadap respon peserta didik dan seterusnya.			Menunjukkan teknik-teknik berkomunikasi yang baik dengan siswa
	8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.1. Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran Seni Tari.			Menjelaskan kriteria penetapan KKM
		8.2. Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni Tari.			Menentukan aspek-aspek penilaian seni tari baik dalam konteks apresiasi, ekspresi, maupun kreasi.
		8.3. Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar			Mendeskripsikan prosedur standar pengembangan instrumen penilaian
		8.4. Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar			Menentukan aspek-aspek penilaian proses dan hasil belajar seni tari
		8.5. Mengadministrasikan penilaian proses dan hasil pembelajaran secara berkesinambungan dengan			

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		menggunakan berbagai instrumen			
		8.6. Menganalisis hasil penilaian proses dan hasil belajar untuk berbagai tujuan			Menjelaskan printout hasil analisis soal dengan program ITEMAN
		8.7. Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar			Mendeskripsikan prinsip-prinsip penilaian yang objektif
	9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar			
		9.2. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan.			Memaknai hasil analisis soal
		9.3. Mengomunikasikan hasil penilaian dan evaluasi kepada pemangku kepentingan			
		9.4. Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.			Melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan			menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan guru pada tahap refleksi pada penelitian tindakan kelas
		10.2. Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Tari.			
		10.3. Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Tari.			Menjelaskan konsep dan prosedur penelitian tindakan kelas.
Profesional	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konseptual, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai			Menafsirkan konsep seni tari

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
		kompetensi keahlian yang diampu (Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Musik, Seni Teater)			
					Mengemukakan unsur-unsur seni tari
					Mengategorikan jenis tari
					Memperjelas asal dan gaya tari
					Memperjelas keunikan tari
					Mengadaptasi kekhasan rias busana tari
					Mengadaptasi jenis iringan tarinya
					Mengeksplorasi ragam gerak hasil apresiasi
					Membentuk bahan pembelajaran seni tari
		1.2. Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilm-ilmu yang relevan dengan pembelajaran pada kompetensi keahlian yang diampu (Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Musik, Seni Teater)			1.2.1. Melakukan identifikasi tata artistik
					Mengaetkan unsur-unsur tata artistik
					Menjabarkan menejemen produksi seni pertunjukan
					Melakukan identifikasi unsur-unsur menejemen produksi seni pertunjukan
					Mengelola bahan dan alat
					Merancang konsep pertunjukan
				Memilih sumber belajar	
				Mengelompokkan bentuk-bentuk seni pertunjukan	
				Mengemukakan fungsi seni dalam masyarakat	
				Merencanakan pola pembelajaran seni	

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
	2. Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar mata pelajaran yang diampu	2.1. Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu			Menafsirkan standar kompetensi mata pelajaran kompetensi keahlian
					Mejabarkan subkompetensi nya
		.2.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu			2.2.1 Menafsirkan KD mata pelajaran kompetensi keahlian
					Menuangkan dalam bentuk silabus dan RPP
	2. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif	2.3. Memahami tujuan pembelajaran mata pelajaran yang diampu			2.3.1 Merumuskan tujuan pembelajaran kompetensi keahlian
		3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik			3.1.1. Menentukan materi pembelajaran sesuai SKKD dan tingkat perkembangan peserta didik
	4. Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif	3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik			3.2.1. Mengembangkan materi-materi baru pembelajaran sesuai dengan kelas dan jenjang pendidikan
		4.1. Melakukan refleksi terhadap kinerja sendiri secara terus menerus.			
		4.2. Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan			
		4.3. Melakukan Penelitian Tindakan Kelas untuk peningkatan keprofesionalan.			
	4.4. Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber				